一个电子档案袋（也称为数字档案袋或在线档案袋）是由用户（通常在网络上）组合和管理的电子证据的集合。 这样的电子证据可以包括输入文本，电子文件，图像，多媒体，博客和超链接。 电子档案袋既是用户能力的体现，也是用户自我表达的平台。用户可以随时间动态保持自己的电子档案。

人们可以将电子档案袋视为一种提供成就的实际证据的学习记录。 学习记录与学习计划密切相关，学习计划是个人，团队，感兴趣的社区和组织用来管理学习的新兴工具。从某种意义上来说，通过一个人的学习环境是可以捕获这个人的学习记录的，这也是我们这个电子档案管理系统的一种行为方式。

就像传统的档案袋一样，电子档案袋可以帮助学生进行学习上的反思，从而改进自己的学习策略和增强学习的意识。国外专家M. van Wesel和A.Prop基于纸质的档案袋和电子档案袋之间的比较研究初步表明，使用电子档案袋令学生取得了更好的学习成果。

电子档案袋的类型有很多的表达术语，在国外主要将电子档案袋的类型分为以下3种：

（1）发展型（也可以表达为工作）

（2）评估型

（3）展示型

今天，电子档案袋在以下领域范围越来越受欢迎：

（1）学校（技术一体化）

（2）高等教育

（3）持续专业发展

（4）工作申请/专业广告

（5）治疗

（6）评估

（7）认证

（8）先验学习（外国的一种说法，Recognition of prior learning，简称RPL）

在教育方面，电子档案袋是一种学生学习情况的收集，可以通过为他们提供一种组织，存档和展示工作的方式来促进学习。电子档案袋的电子格式允许教师通过互联网，CD-ROM，DVD或zip盘来评估学生的学习情况。电子档案袋已经成为基于纸质档案袋的流行替代品，因为它们提供以异步方式审查，交流和提供反馈的机会。 此外，学生能够反思他们的学习，这使得电子档案袋的创建更有意义。学生电子档案袋可以与潜在雇主分享，向潜在雇主展示，或用于记录课程与课程特定的学习成果。

电子档案袋的用途在教育部门的课程中最能体现。大多数职业教师被要求以电子档案袋来证明获得教学认证或执照所需的能力。 学生的电子档案越来越多地被用于其他学科，如通信，数学，商业，护理，工程和建筑学。在教育上，电子档案袋有六个主要功能：

（1）记录技能和学习;

（2）记录和跟踪程序内的开发;

（3）计划教育方案;

（4）评估和监测绩效;

（5）评价课程;

（6）找工作

总的来说，电子档案袋能够促进批判性思维，支持技术素养技能的发展。 教师现在使用电子档案袋记录课程或纪律违规，并且可以与同事分享，以促进教学和学习。 教学型电子档案袋用于展示职业成就。

国外学者Strivens曾说过，电子档案袋也有助于培养一种独立和自主的思维方式。这在很大程度上是因为人们必须专注于他们的集体档案，思考如何描述一个电子档案，以及电子档案对他们作为一个个体的描述。每个人都要为自己的学习负责，并且选择展示自己学习技能和学习成就的方式。使用我们这个电子档案管理系统，人们也被迫反思他们所学到的东西，以及如何计划与建设自己的未来。这有助于人们成为更好的批判性思维者，并帮助他们发展自己的阅读、写作和多媒体技能。今天，许多学生使用多媒体，如QQ、微信、微博，这些都不是一个正式的环境。而电子档案管理系统则是一个更正式的环境，学生必须应用他们对网络工作的知识和他们想传达的信息。在这个意义上，如果不教导学生以正确的方式使用电子档案袋，学生对网络的使用和舒适度有时会受到阻碍。在国外，许多大学和学校目前正在努力确保学生获得电子档案袋的实践和经验，以便他们能够最大限度地利用他们的能力。例如，在密歇根州这样的地方，学生可以获得MCOATT（密歇根教学技术杰出成就证书），提交一个电子作品集，证明教室使用了技术。这个联盟是一个旨在使密歇根州成为将技术融入年轻专业人员培训领导者的组织。

其它用途：

一些电子档案袋允许不同程度的观众访问，因此同样的电子档案袋可以用于多种目的。国外学者Anderson就有这么一个说法，电子档案袋可以像病毒一样传播并传递，以便很多人在网上查看。

References:

1. ^ Zimmerman, Eilene (30 June 2012). "Career couch: Showcasing Your Work, in an Online Portfolio". New York Times. Retrieved 7 June 2014.

2. Jump up ^ Moon, Jenny. "Guide for Busy Academics No. 4: Learning through reflection". The Higher Education Academy. Retrieved 7 June 2014.

3. Jump up ^ M. van Wesel & A. Prop (2008). "The influence of Portfolio media on student perceptions and learning outcomes" (PDF). Maastricht University. Archived from the original (PDF) on February 29, 2012.

4. ^ Jump up to: a b Lorenzo, George; Ittelson, John (2005). "An Overview of E-Portfolios" (PDF). Educause. Archived from the original (PDF) on 2 November 2013. Retrieved 7 June 2014.

5. Jump up ^ Strivens, Janet (February 2007). "A survey of e-pdp and e-portfolio practice in UK Higher Education" (PDF). Higher Education Academy. Retrieved 7 June 2014.

6. Jump up ^ Lane, C. (2007). "The Power of 'e': Using e- Portfolios to Build Online Presentation Skills". Innovate. 3 (3): 5.

7. Jump up ^ Consortium for Outstanding Achievement in Teaching with Technology (2009). "COATT: Preparing Teachers for the Evolving Classroom".

8. Jump up ^ Anderson, C. (2010) TED: Ideas Worth Spreading.

Haag, S., Cummings, M., McCubbrey, D., Pinsonneault, A., Donovan, R. (2006). Management Information Systems for the Information Age. Building an E-portfolio(XLM-J). Toronto: Mcgraw-Hill. ISBN 0-07-095569-7.

Hebert, Elizabeth A., (2001) The Power of Portfolios - What children can teach us about Learning and Assessment. San Francisco: Jossey-Bass. ISBN 0-7879-5871-9.

Mendoza-Calderón, Marco A.; Ramirez-Buentello, Joaquin. (2006). Handbook of Research on ePortfolios. Facilitating Reflection Through ePortfolio at Tecnológico de Monterrey. Hershey, USA. Ali Jafari (Ed). pp: 484-493 ISBN 1-59140-890-3.

Wiedemann, Julius, ed. (2008). Web Design: Flashfolios. Icons. Hong Kong; Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo: Taschen. ISBN 978-3-8365-0498-0. OCLC 449678340.

Richardson, W. (2010). Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms. (3 ed., pp. 23, 151-153). Thousand Oaks, CA: Corwin.

"Effective Practice with e-Portfolios. Supporting 21st century learning" (PDF). JISC. 2008.

电子档案袋是什么？

电子档案袋是一个电子收集证据，会随着时间的推移记录您的学习旅程。电子档案袋可以涉及特定的学术领域或您的终身学习。证据可能包括写样本，照片，视频，研究项目，导师和同伴的观察，和/或反思思维。电子档案袋的关键方面是你对证据的反思，例如为什么选择电子档案袋，以及从开发电子档案袋的过程中学到了什么。

电子档案袋不是特定的软件包，而是更多的过程（一系列活动）和产品（电子档案袋过程的最终结果）的组合。 可以使用各种工具，计算机桌面工具和在线创建演示文稿组合（Barrett，2000; Barrett，2004-2008）。 大多数商业电子公文包工具集中在下图的产品（右侧）侧，尽管一些开源工具包含一些Web 2.0类型的工具，可以增强图表的进程（左侧），例如 博客，社交网络和RSS订阅源。

电子档案袋的真正价值在于其中记录的反思和学习，而不仅仅是工作的收集。 事实上，这里是我最喜欢的一本书的报价和英国的JISC创造的资源：

外国学者Paris＆Ayres 说过：“电子档案袋的首要目的是创造了一个人的成就个人的主人翁意识，因为所有权滋生自豪感，责任感和奉献精神的感觉。”

“电子档案袋是学生体验的中心和共同点，它反映了学生作为一个持续个人发展的人，而不仅仅是一个证据库。”（Geoff Rebbeck，电子学习 协调员，Thanet学院，2008年在监委会引用）

什么是博客？ 什么是wiki？ 这些工具如何在电子档案袋中使用？  
网络日志或博客是一个鼓励思想交流的在线日志，并且个人条目通常按逆时间顺序显示。 博客是第一个基于互动体系结构的Web.2.0工具之一，允许通过RSS订阅订阅，以及对特定条目发表评论的反馈。 博客提供了构建学习期刊的理想工具，如来自卡尔加里大学的Crichton和Kopp（2008）所讨论的。 他们的研究表明：

电子期刊有助于使电子档案袋更真实和相关的学生的生活。 [他们的]研究侧重于反思和探究，探讨了使用社会软件作为建立和维持实践社区的工具，认识到教师教育生活在一个超出大学经验的社区。

根据维基百科，“维基是一个网页的集合，旨在使任何人都可以使用简化的标记语言来贡献或修改内容。维基经常用于创建协作网站和支持社区网站。 一个最着名的维基百科。 （wiki软件的第一个开发者，在檀香山机场的WikiWiki Shuttle之后命名它，因为wiki意味着在夏威夷的快速）。一个wiki工具，如Google Sites，可以用来构建超链接的网页，组织主题。

我们在教育中实施电子档案袋的挑战：我称之为“两种不同的面孔”之间的紧张关系。 我推广两个电子档案袋的概念：工作型电子档案袋，WSU称之为“工作区”或一些学校称为[数字]鞋盒; 和任何数量的展示型电子档案袋（根据目的和观众），WSU称为“展示”和学校叫“showtime！ 为了建立更加正式的演示，我们需要数字档案或工作样本（收集）的存储来利用（选择）包含在这些演示中。

为什么使用电子档案袋？

（1）进入学生的脑海  
（2）前沿研究  
（3）21世纪的学习技能  
（4）在全球研究市场竞争  
（5）使学习可见（研究生应用，工作，日记，工作历史）



谁在用电子档案袋？

（1）公共卫生学院  
（2）交通学院  
（3）教育学院  
（4）音乐史  
（5）写作计划（教师）  
（6）写作计划（学生）

总结流程/功能：

创建，收集，选择，反映和连接（可具体形容我们网站是怎么做的，每个动作是怎么实现的）

电子档案袋是一个通用术语，涵盖广泛的类型和产品，因为有使用它们的原因。 最简单的出发点是将电子档案袋视为基于纸张的投资组合的扩展，带来明显的好处，使得证据组合在您上网的任何地方都是可移植的和可共享的 - “新一代三环活页夹 “JISC我的世界项目最终报告，罗伯茨。 2006年。

事实上，电子档案袋具有更广泛的范围，作为反射和数字文物（例如文档，图像，博客，简历，多媒体，超链接和联系信息）的在线集合。 学习者和工作人员可以使用电子档案袋来展示他们的学习，技能和发展，并将他们的成就随时间记录到选定的受众。

“电子档案袋是学生获得服务和存储工作的个人在线空间，随着学习者成长并开始在不同类型的学习和不同机构之间移动，它们将变得更加有用”。英国教育和技能国务秘书， 2006年1月。

他们有可能在更加严格的，以制度为主导的学习管理系统和学习者的社交网络空间之间提供中心的联系作用。

有学习者，老师，机构的声音应用程序 - 有时三者的组合。 例如，教师和学习者可以是同一个人，对同一个电子档案袋具有不同的要求。 它可以用于创建文物集合，与同学，同学，家人和朋友分享，向潜在雇主展示并补充研究资金申请。 总之，它是一个在线空间，从中管理你的生活，学习和目标。

学习 - 反思学习，个性化学习，终身学习  
电子档案袋是满足既定和新兴教育学和学习方法需求的理想工具。

反思学习是“精神处理的一种形式，我们用来实现一个目的或实现一些预期的结果。它用于更好地理解相对复杂或非结构化的想法”HE Academy Guides for busy academics，no 4， Moon 2005

电子档案袋允许通过博客功能和创建“关键事件日志”来为学习者和员工构建反思活动，用户可以在其中反映他们在特定时期或活动中的学习和体验。 例如，这可以是学生如何处理问题的反思，或处理关于给定主题的一些新信息。 这可以成为一个双向过程，导师或同事通过相同的日记提供反馈。

它作为一个以用户为中心的个性化学习空间，允许用户塑造他们向世界展示自己的方式。 内容和布局可以被个性化以创建满足用户的特定，不同或变化的需求的多个视图。 这与个性化学习的关键原则之一相关，学生成为学习设计中的关键合作伙伴，以满足他们的需求。

“个性化学习包括将知识作为一个积极的过程。学生得到知情，积极参与自己的学习，他们有助于决定什么学习能最好地为他们工作，他们有更好的理解他们的进步 “。 教育部长，新西兰，2007年